

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
МБДОУ д/с «Светлячок»  
Протокол №1 от 25.09.2018г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
и.о.заведующего МБДОУ д/с «Светлячок»  
Д.А.Муравьева



## **ПРОЕКТ**

### **«Поддержка детской инициативы и самостоятельности детей через организацию культурных образовательных практик»**

Авторы проекта:  
творческая группа педагогов  
МБДОУ детский сад «Светлячок»

2018-2019 уч.г.

## **1.Обоснование необходимости введения культурных практик в образовательный процесс**

Выход приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» закрепил основные принципы дошкольного образования, в том числе построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам **ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. (п.1.4. ФГОС ДО)** Кроме того, Стандарт дошкольного образования направлен на решение таких задач как:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей. **(п.1.6.)**

В содержании документа неоднократно подчеркивается, что при построении работы с детьми необходимо учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов: «Программа может быть ориентирована на... выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива».

В требованиях к психолого-педагогическим условиям отмечается, что строить образовательную деятельность надо на основе взаимодействия взрослых с детьми, **ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития ( п.3.2.1.).**

Необходимо создавать условия для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-необходима поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) **(п. 3.2.5.)**

В соответствии с ФГОС ДО, организация образовательной деятельности осуществляется в пяти основных взаимодополняющих образовательных областях в разных видах деятельности. **(п.2.5.).** «В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены

выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или **культурных практиках ...» (п.2.9.)**

Таким образом, основанием для организации культурных практик являются нормативные документы ФГОС ДО и Закон об образовании в РФ.

**Целью** введения культурных практик по выбору в ДОУ является создание социальной ситуации развития ребёнка, позволяющей ему выстроить индивидуальный путь развития через приобретение новых умений, навыков, свойств личности, полученных из социальной действительности как из основного источника развития, индивидуализация образования.

Культурные практики - это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а ***также апробация новых способов и форм деятельности (то есть творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия со взрослыми.***

Практика ребенка становится культурной (а не социальной, учебной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура – сущностное качество любой формы деятельности).

Культурные практики могут протекать в форме работы детей над индивидуальными и коллективными проектами, на основе тем, предложенных ими самими. С этими культурными практиками тесно связана самостоятельная детская деятельность, на которую в течение дня должно быть выделено время. В соответствии с СанПиН (п.11.8), на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к ОД, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Соответственно, это инициируемая взрослым исследовательская, творческая и социальная активность детей, которая организуется в режимных моментах, основанная на поддержке детских инициатив и интересов.

## **2.Методическое обеспечение.**

- программы культурных практик,
- журнал учета работы культурных практик по выбору детей;
- табель учета посещаемости образовательной практики;
- утвержденная программа культурной практики;

- годовой цифровой отчет по деятельности культурных практик;
- конспект или план конспект проведения практики;
- раздаточный материал для детей (схемы, технологические карты, брошюры, листовки, буклеты, памятки);
- календарные планы,
- карты фиксации результатов

Программа культурной практики должна включать следующие разделы:

- Пояснительная записка:
- формальные характеристики (количество часов, возраст, количество участников);
- замысел практики – краткое формулирование основной идеи практики;
- виды образовательной деятельности дошкольника;
- результат образовательных достижений или четкое описание образовательных продуктов полученных в результате практики.

Содержание программы культурной практики должно быть представлено в виде последовательности этапов работы. На каждом этапе необходимо выделять название темы (содержание), вид деятельности детей.

### **Результаты культурных практик.**

В результатах должны быть перечислены компетенции, умения и навыки, которые будут формироваться у ребенка в ходе освоения практики, или описан продукт, который будет создаваться ребенком или группой детей.

### **Учебно-дидактическое и материально-техническое обеспечение культурных практик:**

- учебные материалы, которые используются при освоении практики (тексты, различного вида предметы и т. д.)
- указан список литературы, которой пользовался педагог при составлении программы
- программы культурных практик утверждаются на педагогическом совете ОУ.

### **3. Нормативно — правовое обеспечение.**

#### **3.1. Нормативно-правовые документы федерального уровня:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва;

- Постановление Российской Федерации от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва;

3.2. Нормативные документы локального уровня:

- Устав МБДОУ детский сад «Светлячок»
- Приказ об организации и реализации культурных практик в ДОУ
- Положение о культурных практиках по выбору для воспитанников
- Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда работников МБДОУ детского сада «Светлячок».

### **Документация, регламентирующая организацию и проведение культурных практик по выбору детей:**

Для организации работы культурных практик по выбору создаются следующие документы:

- перечень практик по выбору;
- утвержденные образовательные программы практик;
- документ контроля посещаемости и выполнения программ культурных практик (ведомость или т.п.);

Для фиксации проведенных занятий, содержания практик по выбору, их посещаемости воспитанниками, руководителем практики ведется документ контроля посещаемости и выполнения программы культурной практики.

В документе обязательно указываются следующие данные:

- Ф.И.О. руководителя, ведущего практику;
- дата проведенного занятия (встречи);
- тема занятия в соответствии с планом;
- отметки о посещении занятий детьми;

## **4. Права и обязанности участников образовательных отношений**

При проведении культурных практик по выбору определены права и обязанности участников образовательных отношений:

### **Права, обязанности и ответственность воспитанников**

Воспитанник имеет право:

- выбрать культурную практику по своему желанию, основываясь на собственных интересах и запросах;
- использовать разработанный образовательный продукт по своему усмотрению;
- получить документальное подтверждение освоения практики (сертификат или другой документ по выбору ДООУ);

### **Права и ответственность родителей**

Родители имеют право:

- ознакомиться с Положением о культурных практиках по выбору;
- получить информацию о культурных практиках и их программах очно или на сайте ДООУ;
- принять участие в работе практики;
- оказывать содействие своему ребенку в выборе практики.

### **Права, обязанности и ответственность руководителей культурных практик по выбору**

Педагог, ведущий культурную практику, имеет право:

- выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения;
- выбора учебных пособий, материалов и иных средств обучения в соответствии с программой культурной практики;
- на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой практики.

Педагог, ведущий культурную практику, обязан:

- проверить наличие программно-методического и учебного обеспечения практики;
- подготовить презентацию культурной практики;
- своевременно заполнять и аккуратно вести установленную документацию;

Руководитель культурной практики несет ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на него обязанностей.

## 5.Процедурное обеспечение.

### Механизм выбора и комплектования групп на культурные практики по выбору.

Каждый ребенок старшего дошкольного возраста самостоятельно выбирает культурную практику по собственному желанию и интересам.

Детям 4 групп старшего дошкольного возраста в количестве 82 человека в 2018-2019 учебном году предложено на выбор несколько практик, выбор практики ребенок осуществляет самостоятельно.

### Организация культурных образовательных практик по выбору для детей старшего дошкольного возраста

#### Старшие группы

Общее количество детей – 48 человек

Практики в старших группах	руководитель	направление
Мульти-Пульти	Малахова НА	Техническое творчество
«Легомастера»	Бушуева Н.Ю	Техническое творчество лего – конструирование и робототехника
«Юный финансист»	Фомина ВЛ	Финансово-экономическая грамотность
«Игралочка»	Любимова НА	познавательное
«Веселый оркестр»	Кайсина ТД	Музыкальное развитие
Кружок «Страна шахматных чудес»	Малахова НА	Интеллектуальное развитие

#### Подготовительные группы

Общее количество детей - 34 человека

Практики в подг.гр.	руководитель	направление
Маленькие фокусники	Малахова НА	<b>Познавательное развитие</b> (экспериментально- исследовательская деятельность – подготовка атрибутов и проведение элементарных фокусов)
Мультяшкии	Кузнецова ЕЛ	Техническое творчество
«Веселая математика»	Якутова ЕА	познавательное

«Затейники»	Кайсина ТД	Художественно-эстетическое (Музыкальное развитие:
«Легомастера»	Бушуева Н.Ю	Техническое творчество (робототехника)

Определен оптимальный единый день и время для проведения всех практик (с учетом занятий детей в секциях и кружках дополнительного образования) – понедельник старшие группы №11, №7; четверг – подготовительные группы №10, №6 во вторую половину дня.

В организации культурных практик по выбору задействованы 7 педагогов ДОУ. Реализация культурных практик будет осуществляться в течение календарного года. В течение месяца у ребёнка будет возможность освоить 1 практику, а в течение учебного года 6-7 практик. Для проведения практик дети будут объединены в подгруппы по 9–10 человек. Время проведения с 15.45, продолжительность практики не более 30 минут. Место проведения: музыкальный, спортивный зал, легоцентр, методический кабинет, группы №11, №6, горница. Два раза в год выбор практики будет предложено определить родителям совместно с ребёнком.

Для осуществления выбора культурной практики детям и родителям предлагается реклама всех образовательных практик на информационном стенде «Это мой выбор!» (фото продуктов деятельности детей, видеофрагменты с деятельностью детей, посещающих ту или иную практику). Так же родители и дети смогут ознакомиться с культурными практиками по выбору на «Фестивале увлечений», где смогут увидеть презентации культурных практик по выбору, познакомятся с руководителями и примут участие в проводимых мастер-классах.

Самостоятельный выбор дети смогут осуществить с помощью выбора символа-картинки (картинка, эмблема или фото, отражающее направление деятельности практики). С помощью данных картинок воспитатель группы формирует список детей на ту или иную культурную практику. В конце года после прохождения практик ребёнку выдаётся сертификат, данный сертификат вкладывается в портфолио дошкольника.

Рекламные встречи проходят отдельно для детей и родителей. Перед детьми выступает каждый педагог, «запускающий» культурную практику и в интересной доступной форме сообщает о том, чему научиться дети в рамках встреч, демонстрирует детям краткие презентации содержания практик. Родителей информируют на родительском собрании (общем или групповом), где презентуются цели каждой культурной практики, дается краткая характеристика и содержание, выдается перечень практик, доступно объясняется процедура выбора и оговаривается квота участников практики (максимально возможное количество детей)



## **Мотивация педагогов**

Внесение в Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда работников ДОУ критерия «Организация культурных практик по выбору».

## **Форма проведения мониторинга деятельности и отчетность:**

- анкетирование родителей и опрос детей по степени удовлетворенности. Педагоги оценивают уровень освоения навыка детьми в конце каждой практики. Результатом овладения могут являться продукты детской деятельности.

## **Накопление методического банка.**

Каждый педагог создает методический комплект для проведения культурной практики, а также представляет результаты своей деятельности по реализации ее содержания:

– конспекты, картотеки, дидактические игры, видео или фотоматериалы аудиоматериалы. Материалы хранятся в методическом кабинете.

Информирование дошкольников о содержании культурной практики может включать:

а) мультимедийную презентацию;

б) публичную презентацию практики, где педагоги-руководители представляют элементы программы практики (игровые действия, практические опыты) и результаты (демонстрация продукта), которые могут быть достигнуты в ходе освоения практики.

Публичная презентация проводится заранее, не менее чем за неделю до начала реализации практики. Программы практик размещаются на сайте образовательного учреждения, краткая презентация и фото на информационном стенде «Это мой выбор!».

## **Место культурных практик по выбору в образовательном процессе.**

Культурные практики по выбору являются **обязательным элементом части ООП, формируемой участниками образовательных отношений (20%)**.

Время, отводимое на культурные практики, входит в объем образовательной программы, периодичность 1 раз в неделю, продолжительность 25-30 мин.

Культурные практики прописаны в режиме дня, в сетке образовательной деятельности. Участие в культурных практиках не является дополнительной нагрузкой для воспитанников, т.к. каждому ребенку предоставляется право

выбора «игровая деятельность или совместная деятельность в культурной практике».

### **Процедура презентации образовательного продукта**

Представляет собой специально организованное мероприятие, в ходе которого участники культурных практик по выбору представляют свои продукты или деятельность педагогам, родителям и детям группы.

Необходимым условием завершения практики, влияющим на дальнейший выбор, является такое образовательное событие как представление достигнутых результатов, это «Мастер классы», «Мастерские», «Выставки», гастроли, выпуск газеты для родителей, показ созданных мультфильмов, стендовые презентации и пр. Участие принимают педагоги, родители, дети.

Итоговой частью является рефлексия.

**Журнал учета работы культурных практик по выбору детей  
старшего дошкольного возраста****на 2018-2019 учебный год**

Название культурной практики	
Руководитель	
<b>Дни недели</b>	<b>Часы занятий</b>
Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	
<b>Цели культурной практики</b>	
<b>Задачи</b>	

## Посещаемость культурной практики

«\_\_\_\_\_»

Месяц \_\_\_\_\_ 201\_г.

№	ФИ ребенка	№ группы	Дата проведения				
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							



## Годовой цифровой отчет по деятельности культурных практик

	Всего детей на практике	Из них		Возрастные группы	
		девочек	мальчиков	старшая	подготовительная
<b>I</b> п/г					
<b>II</b> п/г					
<b>За год</b>					