

Заверяю:
и.о.заведующего МБДОУ д/с «Светлячок»
Л.А.Муравьева



**Программа культурной практики «Мульти-Пульти»
для воспитанников старшего дошкольного возраста**

Автор: Малахова Н.А.

2018-2019уч.г

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений и поиску новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения.

Использование в образовательном процессе творческих заданий является одним из важных средств формирования познавательного интереса.

Познавательный интерес, прежде всего, вызывает и подкрепляет тот материал, который является для детей новым, неизвестным, заставляет удивляться, поражает их воображение. Удивление является сильным стимулом познания, его первичным элементом. Но познавательный интерес к учебному материалу не может всё время поддерживаться только яркими фактами, а его привлекательность невозможно сводить к удивляющему и поражающему воображение. Ещё К. Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком. Новое и неожиданное в учебном материале всегда выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот поэтому для поддержания и развития познавательного интереса старших дошкольников важно учить их умению в знакомом видеть новое. Это позволило обозначить проблему - создание мультфильма с детьми дошкольного возраста, что является эффективным средством формирования познавательного интереса.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта. Создавая мультфильм, дети выступают в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатора (*аниматора*), художника, актера и композитора, включаются в творческий процесс создают декорации, рисуют или лепят персонажей мультфильма; во время съемки – передвигают фигурки, могут озвучить персонаж.

Таким образом, создание мультфильма – это технология, позволяющая педагогу решить множество целей и задач.

Тема культурной практики по выбору «Путешествие по Пермскому краю» выбрана не случайно, так как ознакомление с родным краем является одной из актуальных задач дошкольного образования.

Любой край, область, город, посёлок неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. И задача взрослого – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему.

Одной из форм по ознакомления детей с родным краем выбрана создание мультфильмов. Детям представится возможность создавать мультфильмы по рассказам, стихам, а также из личных впечатлений, оставшихся при поездке в близ лежащие города от нашего поселка (Нытва, Краснокамск, Пермь). И чтобы мультфильм получился красивый и более развернутый необходимо на его создание затратить больше времени, поэтому на создание одного мультфильма нужно не 1 месяц (4 занятия), а 2 месяца (8 занятий).

Цель: Формировать познавательный интерес и раскрыть речевые, творческие возможности у детей старшего дошкольного возраста через создание мультфильмов о родном крае.

- Задачи:**
1. Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
 2. Развивать речь и память детей при заучивании стихов. Обогащать словарный запас детей
 3. Формировать навыки доброжелательности, самостоятельности, сотрудничества при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.
 4. Развивать мелкую моторику рук.
 5. Воспитывать культуру общения. Учить выражать свои мысли логично, последовательно, понятно для слушателя. Во время общения, не перебивая, выслушивать друг друга до конца.
 6. Познакомить детей с городами Пермского края их достопримечательностями и особенностями (Пермь, Краснокамск, Нытва), отобразить их в создании мультфильма.

Предполагаемый результат.

- Активность дошкольников в совместной с воспитателем деятельности,
- Устойчивый познавательный интерес детей и умение выражать свои чувства средствами искусства.
- Развитие личностных качеств: самостоятельность, инициатива, взаимовыручка, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, умение оценивать результаты своего труда и сверстников (оценка и самооценка).
- Развитие коммуникативных навыков, проявление творческой самостоятельности, активности в создании образа,
- Развитие мелкой моторики рук, желание проявить свои таланты.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Съемочный процесс - включает:

- придумывание и обсуждение сюжета;
- создание персонажей и декораций;
- съемка мультфильма;
- монтаж.

Алгоритм действия при создании мультфильма:

- Выбрать песенку, стихотворение – обсуждение прослушанного
- Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.
- Подготовка декораций и фона
- Установка декораций на площадке для съемки.
- Съёмка мультфильма – анимация (*один из детей выполняет роль оператора, занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе)*), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом).

Соблюдение условий:

- Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;
- Во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (*фон*) не двигались;
- Не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (*подул ветер – дерево закачалось*);
- В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени;
- Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (*желательно в штативе*), не удаляя и не приближая изображение.

Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются).

Соблюдение правил при монтаже:

- Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые.

- Дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре:

- При необходимости записывайте текст небольшими кусочками;

- Во время записи должна быть абсолютная тишина **«в студии»** (никаких посторонних шумов);

- Можно использовать звуковые эффекты (*скрип двери, шум прибора...*).

- Музыкальное сопровождение, титры.

Мультфильмы будут выполняться в различных техниках:

- перекладка (*рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются*) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;

- пластилиновая анимация (*лепка из пластилина*) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (*как перекладка*) и объемной (*как кукольная анимация*);

- предметная анимация (*используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки*) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;

- смешанные техника.

При создании мультфильма дети закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню. Они могут создать историю своей семьи, рассказать о нашей стране или отправиться в путешествие на далекую планету. Можно создать мультфильм о своем детском садике, и героями будут дети группы, рассказать о том, как они сегодня провели свой день, или может о том, как они плавали в бассейне или помогали малышам одеваться на прогулку. Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии ребенка и педагога.

Технологическая карта

Механизмы реализации культурной практики:

- Реализация культурной практики будет осуществляться в течение календарного года.

Время проведения с 15.45. Место проведения - спортивный зал. Выбор практики ребенок осуществляет самостоятельно, один раз в 2 месяца.

- Практика по выбору проводится 1 раз в неделю для детей старшего возраста.

- Возрастные группы: 5-7 лет.

- Количество занятий - 8

-Количество детей: 4

Используемая литература:

Стихи, рассказы о городах Пермского края.

План проведения совместной деятельности.

1 занятие Совместное придумывание сюжета по стихотворению, рассказу о городах, достопримечательностях Пермского края. Обсуждение, какие элементы декораций будут присутствовать в мультфильме. Кто и что будет изготавливать.

2 - 6 занятие Совместное изготовление героев, декораций согласно составленному списку. Взаимопомощь. Совместная покадровая съёмка мультфильма

7 - 8 занятие Озвучивание готового мультфильма. Учить соблюдать тишину во время записывания текста.

Темы культурной практики по созданию мультфильмов «Путешествие по городам Пермского края».

Месяц	Тема	Предполагаемый материал
Ноябрь - декабрь	«Почему нашу реку назвали Камой» - по легенде	Цветная бумага, ножницы, клей бумага, карандаши, пластилин - по выбору детей.
Январь	«Экскурсия в музей деревянной игрушки г. Краснокамск».	Цветная бумага, ножницы, клей бумага, карандаши, мелкие деревянные игрушки - по выбору детей.
Февраль - март	«Экскурсия по Перми»»	Цветная бумага, клей, ножницы, бумага, карандаши, краски, пластилин, лего - по выбору детей.
Апрель - май	«Нытва».	Цветная бумага, клей, ножницы, бумага, карандаши, пластилин, лего - по выбору детей.

План проведения

Дата проведения практики	Содержание работы	Часы	Подпись руководителя практики
Ноябрь-декабрь 1 занятие	<p>1.Беседа «Города Пермского края» - выяснить какие города Пермского края знают дети. Какие города находятся не далеко от нашего посёлка. На берегу какой реки находится наш посёлок. Какие еще города расположены на берегу реки Кама. Почему нашу реку назвали Камой.</p> <p>2.Рассказать легенду «Почему нашу реку назвали Камой». Предложить по легенде создать мультфильм.</p> <p>3.Обсудить каких героев, какой фон будем изготавливать.</p> <p>4. Договориться, каким способом будем изготавливать героев: рисовать и вырезать, делать оригами, разукрашивать готовые картинки и вырезать их, использовать игрушки или пластилин.</p> <p>5. Обсудить от имени каких героев будет совершаться путешествие по Пермскому краю.</p> <p>6. Придумать текст рассказа.</p>	15.45 – 16.15	
2-6 занятие	<p>1. Вспомнить Легенду о Каме</p> <p>2. Изготовление декораций по легенде и персонажей к вступительной части</p> <p>3. Покадровая съемка мультфильма</p> <p>4. Познакомить со штативом и как им пользоваться.</p> <p>5.Заучивание легенды (домашнее задание).</p>	15.45 – 16.15	
7-8 занятие	<p>1.Монтаж мультфильма производится без детей.</p> <p>2.Озвучивание.</p> <p>3. Показ готового мультфильма детям</p>	15.45 – 16.15	