

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. заведующего МБДОУ д/с «Светлячок»

Л.А.Муравьева



## Программа культурной практики

### «Маленькие фокусники»

(Фокусы - как средство развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста)

Автор: Малахова Н.А.

2018-2019гг

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений и поиску новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения.

Использование в образовательном процессе творческих заданий является одним из важных средств формирования познавательного интереса.

Познавательный интерес, прежде всего, вызывает и подкрепляет тот учебный материал, который является для детей новым, неизвестным, заставляет удивляться, поражает их воображение. Удивление является сильным стимулом познания, его первичным элементом. Но познавательный интерес к учебному материалу не может всё время поддерживаться только яркими фактами, а его привлекательность невозможно сводить к удивляющему и поражающему воображение. Ещё К. Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком. Новое и неожиданное в учебном материале всегда выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот поэтому для поддержания и развития познавательного интереса старших дошкольников важно учить их умению в знакомом видеть новое.

Это позволило обозначить тему культурной практики - научить детей показывать несложные фокусы. Так как фокусы являются прекрасным творческим занятием для детей. Показывая чудеса, начинающий фокусник научится справляться с трудностями, и это поможет ему в дальнейшем доводить начатое дело до конца, вырабатывая целеустремленность. Особенно полезно научиться показывать несложные фокусы застенчивому ребенку. Ведь для того чтобы показать подготовленный трюк, нужно выйти если и не на сцену, то хотя бы в центр комнаты, где собралась на представление вся семья или друзья малыша. Удивление друзей будет лучшим средством для повышения уверенности малыша и хорошим лекарством заниженной самооценке.

Редкий ребенок не приходит в восторг при виде веселого клоуна. Дети просто обожают ходить на различные мероприятия, связанные с «чудесами» и фокусами.

Потому что фокус — это маленькое волшебство, загадка, тайна, эксперимент, который хочется разгадать, и сделать самому.

Фокусы привлекают детей тем, что дают им возможность прикоснуться к чему-то волшебному и непонятному. Много простых, но эффектных фокусов для детей построено на основных законах физики или химии. Так дети, участвуя или показывая фокусы, могут не только стать маленькими волшебниками, но и в игровой форме познакомиться с физическими явлениями, о которых позже узнают в школе.

Каждый ребенок, увидев показанный взрослыми фокус, обязательно захочет повторить его и стать маленьким волшебником. Удивить необычным фокусом друзей.

Роль взрослого при этом сводится к созданию специальных объектов или ситуаций, стимулирующих познавательную активность ребенка способствующих детскому экспериментированию.

**Цель:** Способствовать развитию у детей любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность в процессе демонстрации фокусов.

**Задачи:**

1. Сформировать у детей элементарное представление о тайнах фокусов.
2. Развивать зрительную, слуховую, двигательную память детей;
3. Учить детей сохранять фокус в тайне, чтобы не пропал к нему интерес;
4. Развивать связную речь, учить общаться со зрителем.
5. Развивать художественно – эстетические навыки.

**Работа состоит из трёх этапов.**

1 Составление картотеки несложных фокусов для детей.

2 и 3 этапы. Изготовление пособия для фокуса и показ сверстникам и родителям. Подготовка к показу одного фокуса может затратить от одного до четырёх занятий, в зависимости от создания реквизита.

**Описание каждого фокуса состоит из нескольких разделов.**

**ВПЕЧАТЛЕНИЕ:** то, что видит зритель, — тайна — чудо, которое сотворили вы, иллюзионист.

**СЕКРЕТ И ПОДГОТОВКА:** описание приспособлений, которые вам потребуются, и секрета, позволяющего иллюзию создать. Большинство требующихся для фокуса приспособлений можно сделать самому или найти что-то подходящее в доме.

**МЕТОДИКА:** само действие с объяснением, как подать фокус зрителям.

**КОММЕНТАРИЙ И ДОПОЛНЕНИЯ:** дополнительная информация и идеи, которые помогут вам сделать каждый фокус еще более удивительным и веселым.

**Четыре очень важных правила, которые нужно помнить и всегда выполнять:**

1. НИКОГДА не объясняйте, в чем секрет фокуса. Если кто-то в аудитории будет знать его, то тайна, очарование и волшебство иллюзии исчезнут.
2. НИКОГДА не говорите заранее, что вы собираетесь сделать. Если аудитория не будет знать, что должно случиться, люди не будут знать заранее, зачем следить, и вам будет легче их обмануть.
3. НИКОГДА не повторяйте один и тот же фокус перед одной и той же аудиторией. У людей, уже видевших фокус, появляется шанс поймать вас.
4. И самое важное правило из всех: **ВСЕГДА ТЩАТЕЛЬНО ОТРЕПЕТИРУЙТЕ КАЖДЫЙ ФОКУС, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЫ ПРЕДСТАВИТЕ ЕГО ПУБЛИКЕ.**

Провести перед зеркалом тренировку с помощью всех ребующихся приспособлений. Когда вы сможете выполнить все действия чисто и без задержек, вы готовы!

### **Алгоритм действия при создании фокусов:**

1. Демонстрация фокуса взрослым.
2. Выдвижение и обсуждение версий детьми по разгадыванию фокуса. Учится слушать версии товарищей и выражать свое отношение к ней (согласен – не согласен).
3. Проверка каждой версии, практические действия.
4. Объяснение фокуса.
5. Изготовление атрибутов (у каждого свой комплект).
6. Показ фокуса товарищам и объяснение действий.
7. Демонстрация фокуса дома.

### **Технологическая карта**

Механизмы реализации культурной практики:

- Реализация культурной практики будет осуществляться в течение календарного года. В течение месяца у ребёнка будет возможность освоить 1 практику, а в течение учебного года 7 практик. Для проведения практики дети будут объединены в подгруппы по 9–10 человек. Время проведения: с 15.45. Место проведения: спортивный зал. Выбор практики осуществляется один раз в месяц, выбор практик ребенок осуществляет самостоятельно. Два раза в год выбор практики будет предложено определить родителям совместно с ребёнком.

- Практика по выбору проводится 1 раз в неделю для детей старшего возраста.

- Возрастные группы: 6-7 лет.

- Количество занятий - 4

- Количество детей: 10

### **Используемая литература:**

1. Сайт Интернет ресурсов «Фокусы и их тайны».
2. Ж. Мажакс «Увлекательные фокусы и трюки»
3. Ф. Престо «Удивительные фокусы для детей»

### **План проведения совместной деятельности.**

**Простые фокусы проводятся в одно занятие.**

**Усложнённые фокусы проводятся в два занятия.**

**1 занятие.** 1. Демонстрация фокуса взрослым.

2. Выдвижение и обсуждение версий детьми по разгадыванию фокуса. Учится слушать версии товарищей и выражать свое отношение к ней (согласен – не согласен).

3. Проверка каждой версии, практические действия.

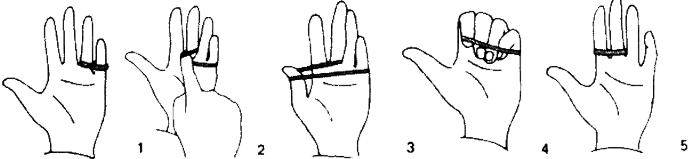
- 4.Объяснение фокуса.
5. Изготовление атрибутов (у каждого свой комплект).


- 2 занятие.** 1.Повторный показ фокуса.  
2.Показ фокуса товарищам и объяснение действий.  
3.Демонстрация фокуса дома.

### Темы культурной практики по созданию фокусов

месяц	тема	пособие
ноябрь	1 Крышка из бумаги 2 Фокус перепрыгивающая по пальцам руки резинка. 3 Фокус скрепка движется вверх по резинке. 4 Стигание прямой проволоки с помощью мысли.	1. 2 стакан, лист бумаги. 2-4 Канцелярские резинки, скрепки.
декабрь	1 Разноцветная вода 2 Целая купюра 3-4 Перемещение воды из одного стакана в другой	1Цветной картон, ножницы, цветные крышки от пластиковых бутылок, краски, пластиковые бутылки 1-3 шт., вода 2 бумага, денежная купюра, карандаш 3-4 3 прозрачных пластиковых стакана, ножницы.
январь	2 Исчезновение монеты 3-4 Целая шоколадка.	2. Два спичечных коробка, монетка, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ножницы. 3 Шоколадка или картон, линейка, карандаш, ножницы.
февраль	1-2 Читаю мысли 3 Угадай карту 4 Нечто сверхъестественное	1-2 10-15 карточек с картинками. 3 4 карточки с геометрическими фигурами напоминающих карту «7» 4 Конфеты карамельки двух сортов 2шт.
март	1 Примагниченный карандаш 2-3 Кто выпил весь чай? 4 Исчезновение монетки	1 карандаш, клей. 2 Две одинаковых коробки из-под чая, 2 пакетика чая, клей, ножницы. 4 лист цветной бумаги, клей, ножницы, прозрачный стакан, платок.
апрель	1 Как пролезть сквозь лист бумаги 2 Монетка в бутылке 3 Исчезновение зубочистки 4 Волшебная полоска	1 Полоска бумаги, клей, ножницы. 2 Лист бумаги 2-3шт. на каждого, ножницы. 3 Пластиковая прозрачная бутылка, 2 одинаковых монетки (или пуговицы) размером больше горлышка. 4 зубочистка, скотч.
май	1 Очаровавший бутылку 2 Угадай карту	1Бутылка из-под йогурта не прозрачная, коктейльная трубочка. 2 картон, цветные карандаши

## План проведения

месяц	Тема, дополнительные задачи	№ занятия	Содержание
<p><b>Общие задачи для всех фокусов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей элементарное представление о тайнах фокусов.</li> <li>2. Развивать зрительную, слуховую, двигательную память детей.</li> <li>3. Учить детей сохранять фокус в тайне, чтобы не пропал к нему интерес.</li> <li>4. Развивать связную речь, учить общаться со зрителем.</li> <li>5. Развивать художественно – эстетические навыки.</li> <li>6. Развивать внимание.</li> </ol> <p><b>Алгоритм действия при создании фокусов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонстрация фокуса взрослым.</li> <li>2. Выдвижение и обсуждение версий детьми по разгадыванию фокуса. Учится слушать версии товарищей и выражать свое отношение к ней (согласен – не согласен).</li> <li>3. Проверка каждой версии, практические действия.</li> <li>4. Объяснение фокуса (показ по схеме).</li> <li>5. Изготовление атрибутов (у каждого свой комплект).</li> <li>6. Показ фокуса товарищам и объяснение действий.</li> <li>7. Демонстрация фокуса дома.</li> </ol>			
ноябрь	<p><b>Фокус «Перепрыгивающая по пальцам руки резинка».</b></p> <p>Развивать ловкость пальцев.</p>	№1	<p><b>Право выбора.</b> Дети выбирают резинку любого цвета. Для фокуса понадобится обычная канцелярская резинка. Фокусник оборачивает резинку вокруг двух пальцев своей ладони. Затем сжимает руку в кулак. После того как фокусник разжимает руку резинка <u>волшебным образом</u> перескакивает на другие два крайних пальца его руки.</p> <p><b>Секрет фокуса</b> перепрыгивающая по пальцам руки резинка довольно прост. Главное предварительно закрепить резинку не только вокруг двух пальцев руки, но и вокруг всех четырех пальцев сжатого кулака. Схема секрета фокуса прыгающая по пальцам руки резинка приведена на рисунке ниже.</p>  <p>Схема на рисунке выше приведена для случая перепрыгивания резинки с мизинца и безымянного пальца. Аналогичным образом можно сделать, наоборот, для указательного и среднего пальцев. Отличия в обоих случаях будут только в первом шаге. После того, как резинка закреплена на каких-либо из двух пальцев руки, например, как на схеме на рисунке под номером один на безымянном пальце и мизинце, сложите пальцы в кулак, при этом указательным пальцем правой руки оттяните резинку, как показано на рисунке под номером два. Или более незаметно будет оттянуть резинку большим пальцем, как на рисунке три. После этого, сжимая пальцы в кулак, заведите кончики всех четырех пальцев левой руки под резинку, как на рисунке четыре. Если вы разожмете пальцы, резинка сама перепрыгнет на указательный и средний пальцы.</p>

	<p><b>Фокус «Крышка из бумаги».</b></p>	<p>№2</p>	<p><b>Право выбора.</b> Дети выбирают бумагу разного качества. Задайте присутствующим вопрос: «Что будет, если перевернуть стакан с водой?» Конечно, она выльется! А если прижать бумагу к стакану и перевернуть его? Бумага упадет, и вода все равно прольется на пол?</p> <p>Давайте проверим. Переворачиваем стакан, бумага прилипает к стакану, как намагниченная, и вода не выливается. Чудеса!</p> <p><b>Секрет фокуса.</b> Воздух, который давит на все предметы, в том числе и на нас с вами, просто мы уже так привыкли к этому давлению, что совсем его не замечаем. Когда мы накрываем стакан с водой листком бумаги и переворачиваем, то на лист с одной стороны давит вода, а с другой стороны (с самого низу) — воздух! Давление воздуха оказалось больше давления воды в стакане, вот листок и не падает».</p>
	<p><b>Фокус «Кольцо (скрепка) движется вверх по резинке».</b></p> <p>Развивать ловкость пальцев.</p>	<p>№3</p>	<p><b>Право выбора.</b> Дети выбирают резинку и скрепку любого цвета. Для фокуса потребуется канцелярская резинка, которую придется разрезать, и кольцо (скрепка). В кольце никакого секрета нет, поэтому кольцо можно взять у зрителей. Итак, фокусник просит у зрителя кольцо, показывает кусок резинки, надевает кольцо на резинку и натягивает ее между пальцами обеих рук так. Что один одна рука с кольцом и кончиком резинки находится ниже другой руки с другим кончиком резинки. Кольцо вопреки всем физическим законам непонятным образом поднимается вверх.</p>  <p><b>Секрет фокуса</b> заключается в следующем. Когда вы берете в руку резинку, чтобы одеть на неё кольцо, используйте только два или три сантиметра от всей резинки. Оставшаяся часть резинки останется у вас в ладони и будет скрыта ладонью от зрителей. Проденьте этот небольшой кусочек резинки в два-три сантиметра сквозь кольцо и растяните его. На рисунке справа схематично показаны растянутый небольшой кусочек резинки и стрелочкой показано место, где прячется оставшийся хвост резинки. Это и есть главный секрет фокуса - кольцо движется вверх по резинке.</p> <p>Теперь приподнимите руку, держащую конец резинки без кольца, встряхните ею, чтобы кольцо упало по резинке к пальцам, удерживающим другой ее конец. Естественно, эта рука скрывает в себе ненатянутый кусок резинки. Начинайте понемногу плавно и медленно отпускать оставшийся ненатянутый кусок резинки. Кольцо начнет подниматься вверх по резинке. На самом деле это не кольцо поднимается по резинке, а резинка, начинает сжиматься, благодаря тому, что вы медленно отпускаете её нерастянутый кончик. Сжимаясь, резинка поднимает кольцо. Главное отпускать резинку медленно и плавно, чтобы фокус получался без рывков и без резкого отпускания резинки, иначе все впечатление пропадет.</p>

	<b>Фокус «Сгибание прямой проволоки с помощью мысли».</b> Развивать ловкость пальцев.	№4	Разогнуть канцелярскую скрепку, один конец оставить согнутой. Показываем зрителям прямую скрепку, загнутый конец смотрит на фокусника и создаётся впечатление, что скрепка прямая. Затем держим рукой над скрепкой, как будто скрепка разгибается с помощью мысли, на самом деле, пальцами другой руки тихонько поворачиваем скрепку, эффект, скрепка сгибается с помощью мысли.
декабрь	<b>Фокус «Разноцветная вода».</b>	№ 1	<b>Право выбора.</b> Дети выбирают цветную бумагу любого цвета, способ демонстрации фокуса. Для фокуса приготовить разноцветные карточки (для зрителей) и разноцветные крышки с нанесенной внутрь краской такого же цвета, как и крышка. Предложить зрителям выбрать карточку, того цвета, в который они хотели бы, чтобы фокусник превратил воду. Фокусник берёт пластиковую прозрачную бутылку с водой и подбирает к ней крышку такого же цвета с краской внутри как на карточке. Закручивает бутылку с водой крышкой. Накрывает бутылку платком и громко произносит волшебные слова: «Точно так, как в сказке, стань водичка...», называет выбранный цвет». С этими словами трясёт бутылку с водой. Вода смывает акварельный слой краски и становится цветная. Фокусник снимает платок с бутылки, и показать зрителям.
	<b>Фокус «Целая купюра».</b> Развивать ловкость пальцев.	№2	Смотреть видео в интернет
	<b>Фокус «Перемещение воды из одного стакана в другой»</b>	№ 3-4	<b>Для фокуса нам понадобится 3</b> прозрачных пластиковых стакана и вода. Фокусник показывает детям два прозрачных пластиковых стакана. В один стакан наливает воду, другой стакан пустой. Фокусник говорит зрителям, что он с помощью мысли переместит воду из одного стакана в другой (при этом стакан нельзя наклонять и переливать воду). Фокусник берет стакан с водой и ставит его в пустой стакан, произносит волшебные слова и достаёт стакан. О чудо, вода переместилась из полного стакана в пустой стакан. <b>Секрет фокуса.</b> Фокусник берёт три стакана. Один обычный, в дне второго прорезает отверстие, а у третьего обрезает верхнюю часть. В третий, короткий стакан ставится стакан с прорезанным дном, получается один стакан с секретом. В него наливают воду. Стакан с водой помещают в пустой первый стакан, а фокусник аккуратно достаёт второй стакан, вода через отверстие выливается в третий короткий стакан и вместе с водой остаётся в первом стакане. Так вода



			перемещается из полного стакана в пустой стакан
<b>январь</b>	<p><b>Фокус «Исчезновение монеты»</b></p> <p>Учить детей пользоваться линейкой, отмерять отрезки определённой длины. Учить соединять точки прямой линией с помощью линейки. Совершенствовать умения резать бумагу по прямой линии.</p>	№ 1-2	<p><b>Право выбора.</b> Дети выбирают цветную бумагу. Для фокуса нам понадобится спичечный коробок и монетка (можно взять пуговку). Берем спичечный коробок, открываем его и коробочку показываем зрителям, что она пустая. Затем вставляем коробочку в футляр и кладём в неё монетку, закрываем и трясём. Перед открытием коробки, можно предложить зрителям подуть на коробок, а после открыть, монетка исчезла.</p> <p><b>Секрет фокуса.</b> Для фокуса нам понадобится две спичечных коробочки и один футляр коробка.</p> <p>Из одной спичечной коробочки вырезаем дно и вставляем его вовнутрь футляра – <b>коробки, придерживая картонку внутри пальцем.</b> Берем спичечный коробок, открываем его и коробочку показываем зрителям, что она пустая. Затем вставляем коробочку в футляр и кладём в неё монетку, закрываем и трясём. В это время второе дно падает в коробок. Когда коробку открываем, монетка исчезает.</p> <p>Чтобы коробок был красивым, обклеиваем его цветной бумагой.</p>
	<p><b>Фокус «Целая шоколадка».</b></p> <p>Учить детей пользоваться линейкой, отмерять отрезки определённой длины. Учить соединять точки прямой линией с помощью линейки. Совершенствовать умения резать бумагу по линиям.</p>	№ 3-4	<p>Для фокуса нам понадобится картон размером с шоколадку. Фокусник показывает зрителям шоколадку и спрашивает: - Как вы думаете. Если съесть одну дольку шоколадка останется целой? Затем берёт шоколад, разворачивает его, разрезает и откладывает одну дольку в сторону. Показывает зрителям шоколадку без дольки. Берёт шоколад, кладёт его обратно в обёртку и заворачивает. Предлагает зрителям подуть на шоколад, разворачивает его, а он целый.</p> <p><b>Секрет фокуса.</b> Плитку шоколада разрезать наискосок с левой стороны к правой, сверху до среза по схеме. Отрезать верхнюю левую дольку и убрать её. Получится плитка без одной дольки. При складывании шоколада в обёртку поменять местами правую и левую отрезанные стороны- шоколад стал целый.</p> <p>Учится с детьми показывать фокус на бумажной шоколадке изготовленной своими руками, используя карандаш, линейку ножницы.</p>
<b>февраль</b>	<p><b>Фокус «Читаю мысли»</b></p> <p>Развивать творчество, эстетический вкус при изготовления пособия.</p>	№ 1-2	<p><b>Право выбора.</b> Дети рисуют комплект карточек 10 -15штук (цифры, геометрические фигуры, овощи, игрушки и другие предметы по выбору).</p> <p>Для фокуса нам понадобится комплект карточек с картинками. Фокусник показывает зрителям карточки. Предлагает одному из них выбрать одну из карточек и запомнить её, что нарисовано на карточке, фокуснику говорить не надо. Затем зритель кладёт карточку картинкой вниз сверху колоды. Фокусник предлагает сдвинуть колоду</p>

			<p>и сдвинутую часть перекладывает вниз, под последнюю карточку. Фокусник берёт карточки сверху, раскладывая картинку рисунком вверх и говорит, что угадает картинку задуманную зрителем. Делает манипуляции руками, как - будто читает мысли и достает задуманную карточку.</p> <p><b>Секрет фокуса.</b> Фокусник берёт колоду карточек и не заметно смотрит последнюю нижнюю картинку. Когда фокусник раскладывает карточки картинками вверх, то задуманная карточка будет лежать перед карточкой находящейся снизу.</p>
<p><b>Фокус «Угадай карту».</b></p> <p>Развивать внимание, ловкость рук.</p>	№ 3	<p><b>Право выбора.</b> Дети рисуют 4 карточки (из геометрических фигур разного цвета, но так чтобы их расположение было как на игральной карте «7»).</p> <p>Фокусник показывает зрителям карточки «7» и объявляет, что может угадать карту какую запомнит зритель. Предлагает одному из них выбрать одну из карточек и запомнить её. Затем берёт эту карточку и кладёт к другим карточкам, перемешивает их, предлагает зрителям перемешать карточки. Фокусник берёт карточки у участника, и как будто читает мысли и достает задуманную карточку.</p> <p><b>Секрет фокуса.</b> Фокусник берёт карточки так, чтобы фигуры, нарисованные в середине карточек, смотрели вверх (или вниз). Затем, когда участник запоминает карточку и отдаёт её фокуснику, он незаметно переворачивает её и кладёт так, чтобы фигура посередине смотрела вниз (или вверх). Теперь в колоде из 4 карточек у 3 карточек фигурки смотрят вверх, а у одной вниз. Теперь фокусник после перемешивания рассматривая карточки легко узнаёт нужную карточку.</p>	
<p><b>Фокус «Нечто сверхъестественное»</b></p> <p>Развивать ловкость рук.</p>	№ 4	<p>Смотреть Ж.Мажакс Увлекательные фокусы и трюки стр. 58</p> <p>Показать друзьям 2 конфетки. Они различаются только по цвету. Конфеты в обёртках. Вы говорите, что можете отличить одну от другой просто на ощупь, держа руки за спиной.</p> <p><b>Тайна приготовления.</b> Возьмите одну конфету (красную) и заверните оба конца в одном направлении. Теперь она не открывается, если потянуть за концы. Другая конфета (жёлтая) продолжает открываться обычным образом, потому что завернута в разном направлении.</p> <p><b>Представление.</b> Скажите друзьям, что на ощупь, вкус (цвет) конфеты различить невозможно. Предложите им самим попробовать это сделать, держа конфеты за спиной.</p>	

<p><b>март</b></p>	<p><b>Фокус «Исчезновение монетки».</b></p>	<p>№ 1</p>	<p>Для фокуса нам понадобится цветная бумага, ножницы, клей, прозрачный стакан, монетка и платок.  На столе у фокусника лежит лист цветной бумаги монетка и стоит прозрачный стакан. Фокусник объявляет зрителям, что сделает так, что монета исчезнет. Берёт платок накрывает им стакан, переставляет стакан на монетку и говорит волшебные слова, делая манипуляции руками над стаканом. Затем убирает платок, монета исчезла.  <b>Секрет фокуса.</b> К широкой части стакана приклеен кружок такого же цвета, как и бумага.</p>
<p><b>апрель апрель</b></p>	<p><b>Фокус «Кто выпил весь чай».</b></p> <p>Развивать творчество.  Формировать умение аккуратно выполнять работу, доводить начатое до конца.  Развивать ловкость рук.</p>	<p>№ 2-3</p>	<p>Смотреть Ф.Престо Удивительные фокусы для детей стр.40 «Кто съел кукурузные хлопья».  Для фокуса нам понадобится Две маленькие одинаковые коробки из-под чая, 1-2 пакетика чая, клей, ножницы.  Вы берёте коробочку с чаем и приглашаете гостей на чашечку чая. Открываете коробку, а она пустая. Кто выпил весь чай? – спрашиваете вы. Распечатываете дно и смотрите через него, так что зрители тоже могли убедиться, что коробка пустая. Затем закрываете дно и верх, накрываете коробку платочком, говорите волшебные слова, предлагаете зрителям подуть на коробку. После этого открываете коробку и достаёте из неё 1 или 2 пакетика чая.  <b>Приготовление реквизита.</b> 1 Распечатать дно и верх обоих коробок. Вырезать часть одной коробки, ведя ножницы из нижнего угла вверх, так чтобы ширина верха была 3-4см.  2 Вывернуть вырезанную часть наизнанку и внешние края намазать клеем. Крепко приклейте её внутри второй коробки. Положите в потайной получившийся карман 1-2 пакетика чая и закройте коробку с обеих сторон.  <b>Представление.</b> 1 Откройте коробку из-под чая и сделайте опечаленное лицо, когда увидите, что ничего нет.  2 Откройте дно коробки и повернув её нижней частью к зрителям. Покажите им, что она совершенно пуста.  3 Закройте дно и верх, накрыв коробку платочком, скажите волшебные слова и предложите зрителям подуть на коробку.  4 Откройте коробку и достаньте из неё 1 или 2 пакетика чая из потайного кармана.</p>
	<p><b>Фокус «Примагниченный карандаш».</b></p>	<p>№ 1</p>	<p><b>Право выбора.</b> Выбрать карандаш любого цвета.  Фокусник держит руку повернутой ладонью к себе прикладывает к ладони карандаш, так чтобы один конец смотрел вверх, другой вниз. Второй рукой обхватывает первую, так чтобы указательный палец держал карандаш, а большой и 3 остальных пальца обхватывали запястье. Зрители, видя это, говорят фокуснику, что карандаш он держит пальцем второй руки. Фокусник поворачивает ладонь к зрителям и показывает, что они правы. Затем он снова поворачивает руку тыльной стороной к зрителям и убирает вторую руку, карандаш</p>

остался держаться на ладони и не падает.  
**Секрет фокуса.** Фокусник смазывает клеем ладонь около большого пальца и когда показывает первую часть фокуса придавливает карандаш к ладони так, чтобы он приклеился к ней.

**Фокус «Как пролезть сквозь лист бумаги»**

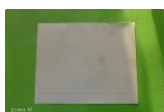
№  
2

Это не шутка! Пролезь сквозь тетрадный лист возможно, если его правильно разрезать...



**2.**

Берем обычный тетрадный лист ( на моем листочке нет жирного пятна, его почему то выдает фотоаппарат, менять его надо, наверное:)



**3.**

Складываем



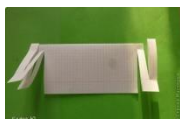
**4.**

Делаем с боковых сторон надрезы (у меня до линии полей)...



**5.**

Я повернула листок (обратите внимание, где сейчас линия полей) и проделала следующие разрезы, не доходя до края около 1 см...



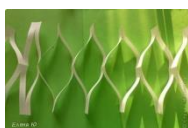
**6.**

Вообщем, план такой: ручкой показано, где резать...




**7.**

Если развернуть листок и потянуть в стороны, получаем такую гирлянду



**8.**

Складываем и по середине разрезаем, не трогая крайние полоски

			<p>(обратите внимание на ножницы)</p>  <p><b>9.</b> А теперь можно пролазить сквозь лист. Мне кажется, мы и вдвоём пролезем...</p>
	<b>Фокус «Монетка в бутылке»</b>	№ 3	<p>Для фокуса понадобится пластиковая прозрачная бутылка, две монетки или пуговицы.</p> <p>Фокусник показывает зрителям бутылку, трясёт её и говорит, что она пустая. В другой руке у фокусника монетка, которую он так же показывает зрителям. Фокусник говорит, что он сейчас сделает так, что монетка очутится в бутылке и начинает её втирать в бутылку. Затем фокусник ударяет ладонью по дну бутылки и считает, раз, два, три и вот монетка уже прыгает в бутылке.</p> <p><b>Секрет фокуса.</b> У фокусника в бутылке сделана прорезь и в этой прорези вставлена вторая монетка. Фокусник держит бутылку так, чтобы большой палец прикрывал прорезь и придерживал монетку. Когда фокусник начинает счёт он незаметно надавливает на прорезь и монетка падает в бутылку, а первую монетку он зажимает в кулаке и незаметно убирает в карман.</p>
	<b>Фокус «Исчезновение зубочистки»</b>	№ 4	Смотреть видео в интернете